

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАСТЕРСКАЯ СЛОВА»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Срок реализации: 1 год

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	9
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	11
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
5. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ.....	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Цели филологического образования значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы и русского языка.

Исходным материалом литературы как вида искусства является слово, а значит, изучение данной дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи обучающихся, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей. В то же время процесс художественного восприятия немислим без одновременного творчества читателя, без чего образная структура литературного произведения остается мертвым конгломератом содержательных знаков. Следовательно, приобщение к поэтическому искусству является составной частью раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Актуальность программы заключается в развитии общей культуры и эрудиции обучающихся, обогащении их духовного и творческого потенциала, воспитании самостоятельности, развитии их духовного и творческого потенциала, воспитании самостоятельности, развитии их познавательной активности.

Программа предоставляет возможность обучающимся реализовать свои креативные способности, повысить эмоциональную культуру. Особенностью программы является ее направленность на раскрытие потенциала личности ребенка, что реализуется через развитие его познавательной деятельности, творческих способностей.

Цель данной программы – способствовать приобщению обучающихся к поэтическому творчеству, овладению умениями выражать свои мысли и настроение средствами поэзии, развитию навыков самостоятельной деятельности.

Задачи:

- познакомить обучающихся на более глубоком уровне с поэзией, как родом литературы, поэтическим инструментарием
- развивать у обучающихся поэтический дар, основы исполнительского мастерства, умение формировать личностное отношение к творчеству поэтов – земляков,
- развить творческие способности детей при помощи развивающих методов обучения

- воспитывать художественный вкус, интерес к русской культуре и поэтическому творчеству

- формировать дружный, сплоченный коллектив.

Программа рассчитана на 72 часа. Срок реализации программы 1 год, возраст обучающихся 15-18 лет. Основными видами деятельности являются: практикум «Проба пера», КДТ при подготовке к различным конкурсам, мероприятиям, кроме того, предполагается использование таких форм занятий, как беседа, творческая встреча, практические занятия при подготовке к конкурсам различных уровней.

Программа предусматривает отбор методов и приемов, активизирующих самостоятельную работу обучающихся: наблюдение за использованием языковых средств в различных ситуациях общения, анализ текста, моделирование поэтического текста, ролевые игры.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Пройдя курс обучения, обучающиеся должны

знать:

- основы лирического жанра;
- поэтический инструментарий;
- правила написания стихотворных произведений разных жанров (небольшое стихотворение, хокку, синквейн);
- правила написания сценариев;

уметь:

- создавать несложные поэтические работы;
- разбираться в вопросах декламационного чтения (выразительного чтения с музыкальным сопровождением);
- готовить небольшие декорации к выступлению;
- владеть основными навыками сценической речи и сценического движения;
- уверенно держаться на сцене;
- выступать на конкурсах разного уровня.

В течение года проводится несколько контрольных занятий: создание презентаций, создание поэтического текста, постановка спектакля, проведение смотра - конкурса чтецов.

По окончании учебного года проводится творческий отчет. Уровень выступлений обучающихся оценивается педагогом, зрителями. Целью творческого отчета является определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, творческих умений обучающихся, получение сведений для совершенствования программы.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план носит примерный характер и может корректироваться по усмотрению педагога и в контексте решения предстоящих задач.

№	Тематические блоки	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Поэзия как род литературы	2	2	4
3	Основы исполнительского мастерства	4	12	16
4	Педагогический инструментарий	6	12	18
5	Учебное творчество	2	14	16
6	Поэзия родного края	2	10	12
7	Творческий отчет		4	4
8	Итого	18	54	72

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Содержание изучаемого материала	Форма подведения итогов
I	Вводное занятие	2	2		Знакомство с программой	
II	Поэзия как род литературы	4	2	2		
2.1	Поэзия как способ выражения душевного состояния человека. Жанровые особенности лирики	2	1	1	Понятия: лирическое настроение, лирический образ	Поэтическое сочинение какого-либо жанра
2.2	Основные лирические жанры. Народные лирические жанры	2	1	1	Сонет, стихотворение, ода, элегия, фольклор, былина, песня, сказка	Выразительное чтение
III	Основы исполнительского мастерства	16	4	12		
3.1	Техника речи		2	4	- речевое дыхание; - свойство и качество голоса (сила, высота, тембр, мелодика, полетность, энергия голоса); - дикция; - тембр; - ритм	Выразительное чтение
3.2	Логика речи		2	4	логическая пауза, логическое ударение, логическая мелодия	Выразительное чтение
3.3	Выразительное чтение стихотворений			4		Выразительное чтение стихотворений

IV	Педагогический инструментарий	18	6	12		
4.1	Изобразительно-выразительные средства языка	6	2	4	<p>Определение тропов их роли в поэтическом языке</p> <p>Определение стилистических фигур их роли в поэтическом языке.</p> <p>Ямб. Хорей. Определение литературных понятий, определение стихотворного размера.</p> <p>Рифмы: парные, перекрестные, опоясывающие, женские, мужские, дактилические, полные, неполные</p>	<p>Анализ лирического произведения</p> <p>Определение размера стихотворений</p>
4.2	Стихотворные размеры	6	2	4		
4.3	Рифма. Виды размера	6	2	4		
V	Учебное творчество	16	2	14		
5.1	Проба пера. Написание четверостиший на заданные рифмы		2	2		Презентация четверостишия
5.2	Создание каламбура			1		Презентация каламбура
5.3	Создание лирических зарисовок на тему «Души прекрасные порывы»			1		Презентация зарисовок
5.4	Написание лирических этюдов «У природы нет плохой природы»			1		Презентация зарисовок или этюда
5.5	Написание лирических произведений, разных жанров			1	сонет, хокку, синквейн	Презентация творческих работ обучающихся

5.6	Написание стихотворений на свободные темы: дружба, любовь, окружающий мир и т.д.			1		Презентация творческих работ обучающихся
5.7	Творческие конкурсы			1		
5.8	Подготовка и проведение поэтического вечера «А мы сами поэты»			1	Знакомство со стилизацией	Выпуск литературного бюллетеня; поэтического альбома с творческими работами обучающихся
5.9	Подготовка к областному конкурсу в рамках детского киномарафона «Детство счастливая страна»			1		Поэтическое сочинение «Не хочу быть взрослым»
5.10	Подготовка к школьному конкурсу стихотворений, посвященному Дню матери			1		Выступление на конкурсе
5.11	Постановка поэтической сказки: - разработка сценария - распределение ролей и чтение сказки по ролям - проектирование декораций к сказке - придумывание костюмов -репетиции сказки -премьера поэтической сказки			2		Педагогическое наблюдение за групповой работой. Эскизы декораций, костюмов. Выступление на Новогодних елках
5.12	Районный конкурс стихов			1	Выбор стихотворных произведений для исполнения на конкурсе чтецов	Выступление на конкурсе

VI	Поэзия родного края	12	2	10		
6.1	Творчество И. Н. Купича.		1	2	Знакомство с творчеством поэтов-земляков	Презентация «Он человек был и поэт» о жизни и творчестве И.Н. Купича
6.2	Творчество Н.И. Гладченковой		1	2	Знакомство с творчеством поэтов-земляков	Презентация «И тянется к перу рука» о жизни и творчестве Н.И. Гладченковой
6.1	Литературный вечер, посвященный творчеству И. Купича и Н. Гладченковой			6	Подготовка и проведение литературного вечера	Литературный вечер «Поэзия – мой друг неповторимый»
VII	Творческий отчет	4	2	2		
	ИТОГО	18	54	72		

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое

Для успешной реализации данной образовательной программы необходим учебно-методический комплекс, состоящий из подробно разработанных тематических сценариев, конспектов занятий, подборок поэтических произведений русских и зарубежных авторов. Для расширения и развития мотивационного аспекта в деятельности обучающихся, развития их творческих способностей, креативного мышления в кабинете должна быть специальная литература по искусству выразительного чтения, о мастерах художественного слова, тематические папки со сценариями и творческими работами обучающихся, оформлены стенды, фотоальбомы выступлений обучающихся и педагога. Основными методами организации деятельности в детском объединении являются методы:

- словесные (беседа, рассказ, дискуссия);
- наглядные (использование иллюстрации портретов поэтов, наблюдение за использованием языковых средств в различных ситуациях общения);
- логические (анalogии, анализ поэтического текста);
- практические (упражнения, «проба пера», метод учебного творчества);
- методы стимулирования детской активности (поощрение, похвала, создание ситуации успеха, чередование видов деятельности), ролевые игры, моделирование поэтического текста;
- методы воспитания (КДТ, коллективный анализ ситуации в совместной деятельности);
- методы контроля и самоконтроля (творческое задание, самооценка, участие в конкурсах).

Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходимо иметь:

- просторное, светлое эстетически оформленное помещение;
- сцену для выступлений;
- материалы для изготовления декораций;
- канцелярские товары;
- фотоаппарат;
- музыкальный центр;
- фонограммы.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, Академия развития, 1998.
2. Моргунов Б.Г. Законы звучащей речи. – М., Советская Россия, 1986.
3. Садомская С., Составитель пьес для самодеятельности. Школьный театр. – М., 1947.
4. Царев М. Мир театра. Книга для учителей. – М., Просвещение, 1987.

Для обучающихся

1. Янченко В.Д. Занимательное путешествие по страницам истории русской лингвистической науки. – М., Вербум, 2002.
2. Кулаков в, Поэзия как факт: статьи о стихах/ В.Кулаков. – М.: Новое литературное обозрение, 1999. – 400с.
3. Руслан Армеев «Мой Данилов вдоль и поперек». Из записок старожила. Очерки. – Ярославль: ООО «ИПК «Индиго», 2014.
4. «Нестерыч». Сборник стихов и воспоминаний. – Данилов, 2010.
5. Иван Купич. «Родники». Стихи. Приложение к газете «Северянка». – Данилов, 1994.
6. «Вдохновение». Стихи даниловских поэтов. Приложение к газете «Северянка». – Данилов, 1994.
7. «Перекрестки». Стихи даниловских поэтов. Приложение к газете «Северянка». – Данилов, 1997.
8. «Летний сад». Стихи даниловских поэтов. Приложение к газете «Северянка». – Данилов, 1999.
9. Надежда Гладченкова «Судьба». Стихи. Приложение к газете «Северянка». – Данилов, 2002.
10. Публикации в газете «Северянка» за 1994, 1998, 2000, 2002, 2004, 2014 годы, «Известия» за 1996 , «Золотое кольцо» за 2002 и 2004 годы, «Труд» за 2002 год.

Интернет-ресурсы:

1. <http://moidanilov.ru/> - общественно-политическая газета «Мой Данилов»
2. <http://severyanka.info/?p=3901> – газета «Северянка