

Государственное образовательное учреждение
среднего профессионального образования Ярославской области
ДАНИЛОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА»**

для студентов 1 курса

**Номинация: Учебно-методические разработки (методические рекомендации
студентам)**

Данилов, 2014

Автор: **Паклина Г.В.**, преподаватель Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Ярославской области Даниловского политехнического техникума

Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Литература» предназначены для студентов 1 курса, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования.

Указания включают в себя:

- цели;
- инструкцию по выполнению заданий;
- критерии оценки выполненных работ;
- формы контроля;
- нормы времени на выполнение каждого задания;
- перечень рекомендуемых источников информации.

Разработанные критерии оценки помогут студентам провести самооценку работы.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
Введение	4
Тема 1.1 А.С. Пушкин. Самостоятельная работа №1	6
Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов. Самостоятельная работа №2	7
Тема 1.3 Н. В. Гоголь. Самостоятельная работа №3	8
Тема 1.4 А.Н.Островский. Самостоятельная работа №4	9
Тема 1.5 И.А. Гончаров. Самостоятельная работа №5	11
Тема 1.6 И.С. Тургенев. Самостоятельная работа №6	12
Тема 1.7 Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Самостоятельная работа №7	13
Тема 1.9 Н.А. Некрасов. Самостоятельная работа №8	14
Тема 1.10 Н.С. Лесков. Самостоятельная работа №9	15
Тема 1.11 М.Е. Салтыков-Щедрин. Самостоятельная работа №10	16
Тема 1.12 Ф.М. Достоевский. Самостоятельная работа №11	17
Тема 1.13 Л.Н. Толстой. Самостоятельная работа №12	18
Тема 1.13 Л.Н. Толстой. Самостоятельная работа №13	20
Тема 1.14 А.П. Чехов. Самостоятельная работа №14	22
Тема 2.1 И.А. Бунин. Самостоятельная работа №15	23
Тема 2.2 А.И. Куприн. Самостоятельная работа №16	24
Тема 2.3 М. Горький. Самостоятельная работа №17	25
Тема 2.4 Поэзия начала XX века. Самостоятельная работа №18	26
Тема 2.5 А.А. Блок. Самостоятельная работа №19	28
Тема 2.6 В.В. Маяковский. Самостоятельная работа №20	29
Тема 2.7 С.А. Есенин. Самостоятельная работа №21	30
Тема 2.8 М.И. Цветаева, О.Э. Мандельштам. Самостоятельная работа №22	31
Тема 2.9 А.А. Ахматова. Самостоятельная работа №23	32
Тема 2.10 Б.Л. Пастернак. Самостоятельная работа №24	33
Тема 2.13 М.А. Булгаков. Самостоятельная работа №25	34
Тема 2.15 М.А. Шолохов. Самостоятельная работа №26	36
Тема 2.16 А.Т. Твардовский. Самостоятельная работа №27	38
Тема 2.17 Русское литературное зарубежье. Самостоятельная работа №28	39
Тема 2.21 Своеобразие раскрытия «лагерной темы». Самостоятельная работа №29	40
Тема 2.22 «Деревенская проза». Самостоятельная работа №30	42
Тема 2.25 Драматургия 50-80-х годов. Самостоятельная работа №31	44
Тема 3.1 Литература народов России. Самостоятельная работа №32	46
Подготовка к дифференцированному зачету. Самостоятельная работа №33	47
Приложения	48

ВВЕДЕНИЕ

Целостный педагогический процесс предполагает обучение, обеспечивающее максимальное развитие интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер личности, формирование и развитие познавательных интересов и способностей, творческой активности будущего специалиста. Учебный процесс должен вызывать у студента удовлетворённость, радость познания. Этому способствует такой элемент учебной деятельности, как самостоятельная работа. Самостоятельная работа предполагает реализацию задач, направленных на развитие самостоятельной деятельности обучаемых, выработку самостоятельности, самовыражения. Этот вид учебной деятельности помогает студентам проявить полученные умения и навыки, воспитывает чувство ответственности, исполнительности, самопознания и самореализации. Самостоятельная работа – это такой способ учебной работы, при котором:

- 1) студентам предлагаются учебные задания и руководства для их выполнения;
- 2) работа проводится без непосредственного участия преподавателя, но под его руководством;
- 3) выполнение работы требует от студента умственного напряжения.

Своеобразной формой организации обучения является внеаудиторная самостоятельная работа студентов. Она представляет собой логическое продолжение аудиторных занятий, проводится по заданию преподавателя, который инструктирует студентов и устанавливает сроки выполнения задания. Затраты времени на выполнение этой работы регламентируются рабочим учебным планом. Режим работы выбирает сам обучающийся в зависимости от своих способностей и конкретных условий.

Дидактические цели самостоятельных внеаудиторных занятий:

- 1) закрепление, углубление, расширение и систематизация занятий;
- 2) формирование общеучебных умений и навыков;
- 3) формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда;
- 4) мотивирование регулярной целенаправленной работы по освоению материала;
- 5) развитие самостоятельности мышления;

- 6) формирование уверенности в своих силах, волевых черт характера, способности к самоорганизации;
- 7) овладение технологическим учебным инструментом.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Самостоятельная работа №1

Тема 1.1. А.С. Пушкин

Задание: составить хронологическую таблицу «Жизнь и творчество А.С. Пушкина».

Цель: систематизировать знания о жизни и творчестве А.С. Пушкина, развивать умения отобрать необходимый материал, выделять основные этапы жизни и творчества поэта, представлять результаты изучения в форме таблицы.

Содержание работы.

1. Изучить материал по теме.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные этапы жизни и творчества поэта.
3. Составить хронологическую таблицу биографии А.С. Пушкина.

Дата	Событие

Норма времени: 1 час.

Формат выполненной работы: правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное обоснование.

Критерии оценки: полнота, правильность и аккуратность заполнения таблицы, аргументированность и четкость ответов, культура речевого оформления.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Литература. 9 кл. В 2 ч.: учебник-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова, С.А. Леонов, О.Б. Марьина; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М. : Дрофа, 2013.
2. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №2

Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов

Задание: составить хронологическую таблицу «Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова».

Цель: систематизировать знания о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова, развивать умения отобрать необходимый материал, выделять основные этапы жизни и творчества поэта, представлять результаты изучения в форме таблицы.

Содержание работы.

1. Изучить материал по теме.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные этапы жизни и творчества поэта.
3. Составить хронологическую таблицу биографии М.Ю. Лермонтова.

Дата	Событие

Норма времени: 1 час.

Формат выполненной работы: правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное обоснование.

Критерии оценки: полнота, правильность и аккуратность заполнения таблицы, аргументированность и четкость ответов, культура речевого оформления.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Литература. 9 кл. В 2 ч.: учебник-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова, С.А. Леонов, О.Б. Марьина; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М. : Дрофа, 2013.
2. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №3

Тема 1.3. Н.В. Гоголь

Задание: изучить биографию Н.В. Гоголя.

Цель: систематизировать знания о жизни и творчестве Н.В. Гоголя, развивать умения отобрать необходимый материал, представлять результаты изучения в форме сообщения.

Содержание работы.

1. Изучить материал по теме.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные этапы жизни и творчества писателя.
3. Выписать в рабочую тетрадь отобранный материал, подготовить на его основе устное сообщение

Норма времени: 1 час.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение.

Критерии оценки: правильно отобранный материал, отражающий основные этапы жизни и творчества писателя, полнота и четкость ответов.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Литература. 9 кл. В 2 ч.: учебник-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова, С.А. Леонов, О.Б. Марьина; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М. : Дрофа, 2013.
2. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №4

Тема 1.4. А.Н. Островский

Задание: написать сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза».

Цель: систематизировать знания по изученной драме, развивать умения отобрать материал, соответствующий выбранной теме, пользоваться текстом произведения и критической литературой, аргументированно и грамотно выражать свои мысли, совершенствовать речевую культуру, соблюдать орфографические, пунктуационные и языковые нормы.

Содержание работы:

1. Выбрать тему сочинения, определить главную мысль работы.
2. Составить план сочинения.
3. Отобрать материал, соответствующий выбранной теме, используя цитаты из текста произведения, высказывания критиков и собственные мысли.
4. Написать сочинение по выбранной теме.

Предлагаемые темы сочинений:

1. Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза».
2. Быт и нравы города Калинова в драме А.Н. Островского «Гроза».
3. Последние времена «темного царства» в драме А.Н. Островского «Гроза».
4. Конфликт Катерины с «темным царством» (по драме А.Н. Островского «Гроза»).
5. Самоубийство Катерины – сила или слабость характера? (По драме А.Н. Островского «Гроза»)

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: сочинение.

Критерии оценки:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических в соответствии с критериями оценки сочинения.

Контроль выполнения: проверка сочинения.

Рекомендуемые источники информации:

1. А.Н. Островский «Гроза».
2. Лебедев Ю.В. Литература . Учеб. пособие для учащихся 10 кл. сред шк. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.
3. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №5

Тема 1.5: И.А. Гончаров

Задание: составить сравнительную характеристику «Обломов и Штольц» (по роману «Обломов»).

Цель: выявить особенности личности каждого из героев, доказать, что Штольц – антипод Обломова, ответить на вопрос: «Почему два таких разных человека дружат?»

Содержание работы:

1. Определить критерии, по которым можно сравнить героев.
2. Найти в романе соответствующий материал.
3. Занести найденные сведения в таблицу.

Критерии	Обломов	Штольц
Происхождение	Русский дворянин	Мать - русская дворянка, отец – немецкий бюргер.
Образ жизни		
Положительные качества		
Недостатки характера		
Финал		

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: заполненная в рабочей тетради таблица.

Критерии оценки: правильность фактического материала, логичность изложения, правильность вывода, аккуратность оформления.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. И.А. Гончаров «Обломов».
2. Лебедев Ю.В. Литература . Учеб. пособие для учащихся 10 кл. сред шк. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.
3. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №6

Тема 1.6: И.С. Тургенев

Задание: составить план к образу Базарова (по роману «Отцы и дети»).

Цель: систематизировать знания о герое, отобрать необходимый материал, отражающий особенности личности Базарова, развивать умения представлять результаты изучения в форме плана.

Содержание работы:

1. Опираясь на знания, полученные при изучении романа, определить особенности личности Базарова, его мировоззрения, взаимоотношения с окружающими, авторское отношение к герою.
2. Оформить отобранный материал в виде плана:

Образ Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»

1. Происхождение, воспитание, образование.
2. ...

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: записанный в рабочей тетради план.

Критерии оценки: правильность фактического материала, логичность изложения, полнота раскрытия образа, аккуратность оформления.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. И.С. Тургенев «Отцы и дети».
2. Лебедев Ю.В. Литература . Учеб. пособие для учащихся 10 кл. сред шк. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.
3. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №7

Тема 1.7: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет

Задание: подготовить сообщение о жизни и творчестве Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.

Цель: систематизировать знания о жизни и творчестве поэтов, развивать умения отобрать необходимый материал, отражающий особенности жизненного пути и своеобразие творчества поэтов, представлять результаты изучения в форме сообщения или электронной презентации, развивать устную монологическую речь.

Содержание работы:

1. Изучить материал учебника.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные этапы жизни и творчества поэтов.
3. Выписать в рабочую тетрадь отобранный материал, подготовить на его основе устное сообщение или электронную презентацию.

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение или электронная презентация.

Критерии оценки: правильность, полнота отобранного материала, отражающего основные этапы жизни и творчества поэтов, логичность изложения, обоснованность и четкость ответов.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №8

Тема 1.9: Н.А. Некрасов

Задание: подготовить сообщение «Некрасов – организатор и редактор нового «Современника».

Цель: систематизировать знания о деятельности Некрасова-редактора, развивать умения отобрать необходимый материал, представлять результаты изучения в форме сообщения, развивать устную монологическую речь.

Содержание работы:

1. Изучить материал по теме.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные черты Некрасова – редактора и своеобразие «Современника» как революционного журнала.
3. Выписать в рабочую тетрадь отобранный материал, подготовить на его основе устное сообщение.

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение.

Критерии оценки: правильность, полнота отобранного материала, логичность изложения, аргументированность и четкость выражения мыслей.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Лебедев Ю.В. Литература . Учеб. пособие для учащихся 10 кл. сред шк. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.
2. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №9

Тема 1.10: Н.С. Лесков

Задание: подготовить рассказ по плану «Испытания Ивана Флягина» (по повести «Очарованный странник»).

Цель: систематизировать знания о герое повести, развивать умения отобрать материал в соответствии с планом, аргументировано излагать информацию и выражать свою точку зрения, развивать устную монологическую речь.

Содержание работы:

1. Вспомнить особенности личности главного героя и этапы его странствований.
2. Отобрать материал в соответствии с предложенным планом.
3. Подготовить на его основе устный рассказ.

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: план в рабочей тетради, устный рассказ.

План рассказа

1. Крепостной фореитор.
2. Побег.
3. В няньках.
4. Татарский плен.
5. На службе у князя.
6. Любовь.
7. Смерть Груши.
8. На Кавказе.
9. Монастырь.
10. Призвание.

Критерии оценки: правильность, полнота отобранного материала, логичность изложения, культура речевого оформления.

Контроль выполнения: устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник».

Самостоятельная работа №10

Тема 1.11: М. Е. Салтыков-Щедрин

Задание: сделать письменный анализ сказки «Дикий помещик».

Цель: на примере сказки показать своеобразие сатиры писателя, развивать умения составлять письменный связный текст по заданному плану, совершенствовать культуру письменной речи, соблюдать орфографические, пунктуационные и речевые нормы.

Содержание работы:

1. Прочитать сказку.
2. Отобрать материал в соответствии с предложенным планом.
3. Сделать письменный анализ произведения.

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: письменный анализ в рабочей тетради.

План анализа сказки.

1. Краткий пересказ.
2. Сказочные элементы.
3. Приметы реальной действительности.
4. Авторская сатира.
5. Главная мысль сказки.

Критерии оценки: правильность, полнота отобранного материала, логичность, аргументированность изложения, культура речевого оформления.

Контроль выполнения: проверка выполненной работы.

Рекомендуемые источники информации: М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик».

Самостоятельная работа №11

Тема 1.12: Ф.М. Достоевский

Задание: подготовить сообщение «Образ Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание».

Цель: систематизировать знания о героине, развивать умения отобрать необходимый материал в соответствии с предложенным планом, отразить особенности личности Сони, развивать устную монологическую речь.

Содержание работы:

1. Отобрать материал в соответствии с предложенным планом.
2. Подготовить на его основе сообщение.

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение.

План сообщения.

1. Портрет.
2. Судьба.
3. Характер.
4. Роль Сони в судьбе Раскольникова.
5. Авторское отношение к героине.

Критерии оценки: правильность, полнота отобранного материала, аргументированность, логичность изложения, культура речевого оформления.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».
2. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №12

Тема 1.13: Л.Н. Толстой

Задание 1: изучить биографию Л.Н. Толстого.

Цель: систематизировать знания о жизни и творчестве Л.Н. Толстого, развивать умения отобрать необходимый материал, представлять результаты изучения в форме сообщения или электронной презентации, развивать устную монологическую речь.

Содержание работы.

1. Изучить материал по теме.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные этапы жизни и творчества писателя.
3. Выписать в рабочую тетрадь отобранный материал, подготовить на его основе устное сообщение или электронную презентацию.

Норма времени: 1 час.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение. или электронная презентация.

Критерии оценки: правильно отобранный материал, отражающий основные этапы жизни и творчества писателя, культура речевого оформления.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Лебедев Ю.В. Литература . Учеб. пособие для учащихся 10 кл. сред шк. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.
2. Интернет-ресурсы.

Задание 2: подготовить сообщение «Идейные искания Толстого».

Цель: систематизировать знания о идейных исканиях Л. Толстого, развивать умения отобрать необходимый материал, представлять результаты изучения в форме сообщения, развивать устную монологическую речь.

Содержание работы:

1. Изучить материал по теме.
2. Отобрать необходимые факты, отражающие идейные искания писателя.
2. Подготовить устное сообщение.

Норма времени: 1 час.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение или электронная презентация.

Критерии оценки: правильность, полнота отобранного материала, логичность изложения, обоснованность и четкость ответов, культура речевого оформления.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Лебедев Ю.В. Литература. Учеб. пособие для учащихся 10 кл. сред шк. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.
2. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №13

Тема 1.13: Л.Н. Толстой

Задание: написать сочинение по роману «Война и мир».

Цель: систематизировать знания по роману, развивать умения отобрать материал, соответствующий выбранной теме, пользоваться текстом произведения и критической литературой, аргументированно и грамотно выражать свои мысли, совершенствовать речевую культуру, соблюдать орфографические, пунктуационные и языковые нормы.

Содержание работы:

1. Выбрать тему сочинения, определить главную мысль работы.
2. Составить план сочинения.
3. Отобрать материал, соответствующий выбранной теме, используя цитаты из текста произведения, высказывания критиков и собственные мысли.
4. Написать сочинение по выбранной теме.

Предлагаемые темы сочинений:

1. Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.
2. Наташа Ростова на пути к счастью.
3. В чем истинная красота человека? (По роману Л.Н. Толстого «Война и мир»).
4. Кутузов и Наполеон в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
5. «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: сочинение.

Критерии оценки:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических в соответствии с критериями оценки сочинения.

Контроль выполнения: проверка сочинения.

Рекомендуемые источники информации:

1. Лебедев Ю.В. Литература . Учеб. пособие для учащихся 10 кл. сред шк. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.
2. Интернет-ресурсы.
3. Л. Н. Толстой «Война и мир».

Самостоятельная работа №14

Тема 1.14: А.П. Чехов

Задание: изучить материал учебника «Новаторство чеховской драматургии».

Цель: расширить представление о творчестве А.П. Чехова, развивать умения самостоятельно отбирать необходимую информацию, представлять ее в форме устного сообщения, развивать устную монологическую речь.

Содержание работы:

1. Изучить материал по теме.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные черты чеховской драматургии, определить новаторство писателя в создании «новой драмы».
3. Выписать в рабочую тетрадь отобранный материал, подготовить на его основе устное сообщение.

Норма времени: 1 час.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение.

Критерии оценки: правильность, полнота отобранного материала, логичность изложения, обоснованность и четкость ответов, культура речевого оформления.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

Лебедев Ю.В. Литература. Учеб. пособие для учащихся 10 кл. сред шк. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.

Самостоятельная работа №15

Тема 2.1: И.А. Бунин

Задание: написать эссе по рассказам «Темные аллеи», «Холодная осень» (по выбору студентов).

Цель: расширить представление о творчестве И.А. Бунина, развивать умения аргументированно и грамотно выражать свои мысли, анализировать художественное произведение с точки зрения идейного замысла и художественного своеобразия, определять авторскую позицию и собственное отношение к прочитанному, совершенствовать речевую культуру, соблюдать орфографические, пунктуационные и языковые нормы.

Содержание работы:

1. Прочитать рассказы.
2. Выбрать один из двух рассказов, определить свое восприятие произведения.
3. Написать эссе.

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: эссе в рабочей тетради.

Критерии оценки:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических в соответствии с критериями оценки сочинения.

Контроль выполнения: проверка эссе.

Рекомендуемые источники информации:

И.А. Бунин «Темные аллеи», «Холодная осень».

Самостоятельная работа №16

Тема 2.2: А.И. Куприн

Задание: ответить на вопросы по повести «Гранатовый браслет».

Цель: систематизировать знания по повести, развивать умения самостоятельно отбирать необходимую информацию, представлять ее в форме письменных ответов, совершенствовать культуру письменной речи.

Содержание работы:

1. Прочитать повесть.
2. Отобрать в повести необходимый материал, помогающий ответить на вопросы.
3. Сформулировать и записать в тетрадь ответы на вопросы.

Вопросы по повести.

1. Что представляет собой Вера Николаевна Шеина?
2. Счастлива ли Вера в браке?
3. Как в семье Шеиных относятся к письмам Желткова?
4. Зачем муж Веры и ее брат нанесли визит Желткову? Как ведут себя герои при встрече?
5. Что значит для Желткова любовь к Вере Николаевне?
6. Почему он принимает решение о самоубийстве?
7. Какие чувства испытывает Вера после смерти Желткова?
8. Какова главная мысль повести?

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: ответы на вопросы в рабочей тетради.

Критерии оценки: правильность, полнота отобранного материала, логичность изложения, аргументированность ответов, культура речевого оформления.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, беседа на уроке.

Рекомендуемые источники информации:

1. А.И. Куприн «Гранатовый браслет».
2. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №17

Тема 2.3. М. Горький

Задание: составить хронологическую таблицу жизни и творчества М Горького.

Цель: систематизировать знания о жизни и творчестве М. Горького, развивать умения отобрать необходимый материал, выделять основные этапы биографии писателя, представлять результаты изучения в форме таблицы.

Содержание работы.

1. Изучить материал учебника.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные этапы жизни и творчества писателя.
3. Составить хронологическую таблицу биографии М. Горького.

Дата	Событие

Норма времени: 1 час.

Формат выполненной работы: правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное обоснование.

Критерии оценки: аккуратность и правильность заполнения таблицы, обоснованность и четкость ответов.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2013, ч.1.
2. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2010, ч.1.

Самостоятельная работа №18

Тема 2.4. Поэзия начала XX века

Задание 1: самостоятельно изучить материал по теме «Своеобразие русской поэзии и поэзии народов России конца 19 – начала 20 века».

Цель: познакомиться со своеобразием поэзии начала XX века, традициями и новаторством, с программами символистов, акмеистов, футуристов, развивать умения самостоятельно отбирать необходимую информацию, представлять ее в форме устного сообщения, совершенствовать речевую культуру.

Содержание работы:

1. Изучить материал по теме.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные черты разных поэтических течений начала XX века.
3. Выписать в рабочую тетрадь отобранный материал, подготовить на его основе устное сообщение.

Норма времени: 1 час.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение.

Критерии оценки: правильность, полнота отобранного материала, логичность изложения, культура речевого оформления.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2013, ч.1.
2. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2010, ч.1.
3. Интернет-ресурсы.

Задание 2: подготовить сообщение о жизни и творчестве одного из поэтов «серебряного века».

Цель: систематизировать знания о жизни и творчестве одного из поэтов, отобрать необходимый материал, представить результаты изучения в форме сообщения или хронологической таблицы.

Содержание работы:

1. Изучить материал по теме.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные этапы жизни и творчества поэта.
3. Выписать в рабочую тетрадь отобранный материал, подготовить на его основе устное сообщение или хронологическую таблицу.

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение или хронологическая таблица.

Критерии оценки: правильность, полнота отобранного материала, отражающего основные этапы жизни и творчества поэтов, логичность изложения, разнообразие грамматического строя речи, четкость ответов.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2010, ч.1.
2. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №19

Тема 2.5: А.А. Блок

Задание: ответить на вопросы по поэме А. Блока «Двенадцать».

Цель: систематизировать знания по поэме, развивать умения самостоятельно отбирать необходимую информацию, отражающую своеобразие восприятия и изображения поэтом октябрьских событий 1917 года, представлять ее в форме письменных ответов, совершенствовать культуру письменной речи.

Содержание работы:

1. Прочитать поэму.
2. Отобрать в поэме необходимый материал, помогающий ответить на вопросы.
3. Сформулировать и записать в тетрадь ответы на вопросы.

Вопросы по поэме.

1. Почему поэма названа «Двенадцать»? 2. Как Блок передает «музыку революции»? Какие ритмы можно услышать в поэме? 3. Каков лексический строй поэмы?
4. как в изображении революции сочетаются конкретные, реалистические образы и образы-символы?
5. Как изображены главные герои поэмы? 6. Каковы основные мотивы поэмы?
7. Каково значение образа Христа?

Норма времени: 1 час.

Формат выполненной работы: ответы на вопросы в рабочей тетради.

Критерии оценки: правильность, полнота отобранного материала, логичность изложения, аргументированность выражения мыслей, культура речевого оформления.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, беседа на уроке.

Рекомендуемые источники информации:

1. А.А. Блок «Двенадцать»
2. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2010, ч.1.
3. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2013, ч.1.
4. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №20

Тема 2.6: В.В. Маяковский

Задание : изучить биографию В. Маяковского.

Цель: систематизировать знания о жизни и творчестве поэта, развивать умения отобрать необходимый материал, соответствующий основным этапам биографии Маяковского, представлять результаты изучения в форме сообщения или электронной презентации.

Содержание работы.

1. Изучить материал по теме.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные этапы жизни и творчества Маяковского.
3. Выписать в рабочую тетрадь отобранный материал, подготовить на его основе устное сообщение или электронную презентацию.

Норма времени: 1 час.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение, электронная презентация.

Критерии оценки: правильность отобранного материала, отражающего основные этапы жизни и творчества поэта, эстетичность оформления, соблюдение культуры речи.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2013, ч.1.
2. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2010, ч.1.
3. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №21

Тема 2.7: С.А. Есенин

Задание : изучить биографию С. Есенина.

Цель: систематизировать знания о жизни и творчестве поэта, развивать умения отобрать необходимый материал, представлять результаты изучения в форме сообщения или электронной презентации, совершенствовать культуру речи.

Содержание работы.

1. Изучить материал учебника.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные этапы жизни и творчества Есенина.
3. Выписать в рабочую тетрадь отобранный материал, подготовить на его основе устное сообщение или электронную презентацию.

Норма времени: 1 час.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение, электронная презентация.

Критерии оценки: правильность отобранного материала, отражающего основные этапы жизни и творчества поэта, эстетичность оформления, соблюдение культуры речи.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2013, ч.1.
2. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2010, ч.1.
3. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №22

Тема 2.8: М.И. Цветаева, О.Э. Мандельштам

Задание: составить хронологическую таблицу жизни и творчества М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама.

Цель: систематизировать знания о жизни и творчестве поэтов, развивать умения выделять основные этапы биографии, представлять результаты изучения в форме таблицы.

Содержание работы.

1. Изучить материал по теме.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные этапы жизни и творчества поэтов.
3. Составить хронологическую таблицу биографии М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама.

Дата	Событие

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное сообщение.

Критерии оценки: аккуратность и правильность заполнения таблицы, аргументированность и четкость ответов, соблюдение речевых норм.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2013, ч.1.
2. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №23

Тема 2.9: А.А. Ахматова

Задание: подготовить сообщение о жизни и творчестве А.А. Ахматовой.

Цель: систематизировать знания о жизни и творчестве Ахматовой, развивать умения находить необходимый материал в разных источниках, представлять результаты изучения в форме сообщения или электронной презентации, совершенствовать культуру речи.

Содержание работы:

1. Изучить материал по теме.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные этапы жизни и творчества поэта.
3. Выписать в рабочую тетрадь отобранный материал, подготовить на его основе устное сообщение или электронную презентацию.

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение, электронная презентация.

Критерии оценки: правильность, полнота отобранного материала, отражающего основные этапы жизни и творчества поэта, логичность изложения, обоснованность и четкость ответов, эстетичность оформления, соблюдение культуры речи.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2013, ч.1.
2. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №24

Тема 2.10: Б.Л. Пастернак

Задание: подготовить сообщение о жизни и творчестве Б. Пастернака.

Цель: систематизировать знания о жизни и творчестве поэта, развивать умения отобрать необходимый материал, представлять результаты изучения в форме сообщения или электронной презентации, совершенствовать культуру речи.

Содержание работы:

1. Изучить материал по теме.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные этапы жизни и творчества поэта.
3. Выписать в рабочую тетрадь отобранный материал, подготовить на его основе устное сообщение или электронную презентацию.

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение, электронная презентация.

Критерии оценки: правильность, полнота отобранного материала, отражающего основные этапы жизни и творчества поэта, логичность изложения, обоснованность и четкость ответов, эстетичность оформления, соблюдение культуры речи.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2013, ч.1.
2. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №25

Тема 2.13: М.А. Булгаков

Задание: написать сочинение по роману «Мастер и Маргарита».

Цель: систематизировать знания по роману, развивать умения отобрать материал, соответствующий выбранной теме, пользоваться текстом произведения и критической литературой, аргументированно и грамотно выражать свои мысли, совершенствовать речевую культуру, соблюдать орфографические, пунктуационные и языковые нормы.

Содержание работы:

1. Выбрать тему сочинения, определить главную мысль работы.
2. Составить план сочинения.
3. Отобрать материал, соответствующий выбранной теме, используя цитаты из текста произведения, высказывания критиков и собственные мысли.
4. Написать сочинение по выбранной теме.

Предлагаемые темы сочинений:

1. Образ мастера в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
2. Маргарита: счастье, боль и долг любви.
3. Философско-этические проблемы романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
4. Библейские мотивы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: сочинение.

Критерии оценки:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических в соответствии с критериями оценки сочинения.

Контроль выполнения: проверка сочинения.

Рекомендуемые источники информации:

1. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».
2. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2013, ч.1.
3. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2010, ч.2.
4. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №26

Тема 2.15: М.А. Шолохов

Задание: написать сочинение по роману «Тихий Дон».

Цель: систематизировать знания по роману, развивать умения отобрать материал, соответствующий выбранной теме, пользоваться текстом произведения и критической литературой, аргументированно и грамотно выражать свои мысли, совершенствовать речевую культуру, соблюдать орфографические, пунктуационные и языковые нормы.

Содержание работы:

1. Выбрать тему сочинения, определить главную мысль работы.
2. Составить план сочинения.
3. Отобрать материал, соответствующий выбранной теме, используя цитаты из текста произведения, высказывания критиков и собственные мысли.
4. Написать сочинение по выбранной теме.

Предлагаемые темы сочинений:

1. Трагедия Григория Мелехова как отражение трагедии народа.
2. Женские образы в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
3. Изображение войны в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
4. Традиции Л.Н. Толстого в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: сочинение.

Критерии оценки:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических в соответствии с критериями оценки сочинения.

Контроль выполнения: проверка сочинения.

Рекомендуемые источники информации:

1. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».
2. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2013, ч.2.
3. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2010, ч.2.
4. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №27

Тема 2.16: А.Т. Твардовский

Задание : изучить биографию А. Твардовского.

Цель: систематизировать знания о жизни и творчестве поэта, развивать умения выделять основные этапы биографии, оформлять сведения в форме сообщения или электронной презентации, совершенствовать культуру речи.

Содержание работы.

1. Изучить материал учебника.
- 2.Отобрать необходимую информацию, выделив основные этапы жизни и творчества А. Твардовского.
3. Выписать в рабочую тетрадь отобранный материал, подготовить на его основе устное сообщение или электронную презентацию.

Норма времени: 1 час.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение, электронная презентация.

Критерии оценки: правильность отобранного материала, отражающего основные этапы жизни и творчества поэта, эстетичность оформления, соблюдение культуры речи.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

1. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2010, ч.1.

Самостоятельная работа №28

Тема 2.17: Русское литературное зарубежье 40-90-х годов

Задание: составить хронологическую таблицу биографии В.В. Набокова.

Цель: систематизировать знания о жизни и творчестве поэта, развивать умения выделять основные этапы биографии, представлять результаты изучения в форме таблицы.

Содержание работы.

1. Изучить материал по теме.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные этапы жизни и творчества поэта.
3. Составить хронологическую таблицу биографии В. Набокова.

Дата	Событие

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: правильно заполненная таблица в рабочей тетради, устное обоснование.

Критерии оценки: аккуратность и правильность заполнения таблицы, полнота отражения биографических сведений.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №29

Тема 2.21: Своеобразие раскрытия «лагерной» темы

Задание: письменно ответить на вопросы по повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

Цель: систематизировать знания по повести, определить особенности личности главного героя, идейно-художественное своеобразие повести, представить материал в форме письменных ответов, совершенствовать культуру письменной речи.

Содержание работы:

1. Прочитать повесть.
2. Отобрать в повести необходимый материал, помогающий ответить на вопросы.
3. Сформулировать и записать в тетрадь ответы на вопросы.

Вопросы по повести

1. Почему первоначальное название рассказа «Щ-854» («Один день одного зека») Солженицын изменил на «Один день Ивана Денисовича»? Какое отношение к герою автор выражает в названии рассказа?
2. За что Шухов попал в заключение?
3. Как он относится к положению заключенного?
4. Какими качествами обладает Иван Денисович?
5. Какую роль в раскрытии характера героя играют сцены работы?
6. Почему именно этот день выбран автором для изображения?
7. Какую роль играют в рассказе категории времени и пространства?
8. Почему автор выбрал в качестве повествования несобственно прямую речь?
9. В чем заключается обвинительный характер произведения?
10. Какова главная мысль повести?

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: ответы на вопросы в рабочей тетради.

Критерии оценки: правильность, полнота отобранного материала, логичность изложения, аргументированность ответов, культура речевого оформления.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, беседа на уроке, проверка тетрадей.

Рекомендуемые источники информации:

1. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича».
2. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2013, ч.2.
3. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2010, ч.2.
4. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №30

Тема 2.22: «Деревенская проза»

Задание: написать рецензию на повесть В. Распутина «Прощание с Матерой».

Цель: систематизировать знания по повести, развивать умения отобрать материал, соответствующий выбранной теме, пользоваться текстом произведения и критической литературой, аргументированно и грамотно выражать свои мысли, совершенствовать речевую культуру, соблюдать орфографические, пунктуационные и языковые нормы.

Содержание работы:

1. Прочитать повесть.
2. Составить план рецензии.
3. Отобрать материал, соответствующий плану, используя цитаты из текста произведения, высказывания критиков и собственные мысли.
4. Написать рецензию.

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: сочинение-рецензия.

Критерии оценки:

- соответствие работы теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических в соответствии с критериями оценки сочинения.

Контроль выполнения: проверка рецензии.

Рекомендуемые источники информации:

1. В.Г. Распутин «Прощание с Матерой».
2. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В

- 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2013, ч.2.
3. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2010, ч.2.
4. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №31

Тема 2.25: Драматургия 50-80-х годов

Задание: сделать письменный анализ пьесы А. Вампилова «Утиная охота».

Цель: на примере пьесы показать своеобразие творчества драматурга, развивать умения составлять письменный связный текст по заданному плану, совершенствовать культуру письменной речи, соблюдать орфографические, пунктуационные и речевые нормы.

Содержание работы:

1. Прочитать пьесу.
2. Отобрать материал, соответствующий плану, используя цитаты из текста произведения, высказывания критиков и собственные мысли.
3. Сделать письменный анализ пьесы.

План анализа пьесы

1. Тема пьесы – исследование опустошенной души человека.
2. Зилов и родители.
3. Виктор Зилов среди друзей.
4. Отношение Зилова к работе.
5. Взаимоотношения героя с женой.
6. Виктор Зилов – «очаровательный подонок» или жертва застойного времени?
7. Варианты дальнейшей судьбы Зилова.
8. Смысл названия пьесы и художественного образа «утиной охоты».

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: письменная работа.

Критерии оценки:

- соответствие плану;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;
- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;

Контроль выполнения: проверка анализа пьесы.

Рекомендуемые источники информации:

1. А. Вампилов «Утиная охота».
2. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2013, ч.2.
3. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №32

Раздел 3: Литература народов России

Тема 3.1: Р. Гамзатов

Задание: подготовить сообщение о жизни и творчестве Р. Гамзатова.

Цель: систематизировать знания о жизни и творчестве поэта, развивать умения отобрать необходимый материал, представлять результаты изучения в форме сообщения или электронной презентации, совершенствовать культуру речи.

Содержание работы:

1. Изучить материал по теме.
2. Отобрать необходимую информацию, выделив основные этапы жизни и творчества поэта.
3. Выписать в рабочую тетрадь отобранный материал, подготовить на его основе устное сообщение или электронную презентацию.

Норма времени: 2 часа.

Формат выполненной работы: записи в рабочей тетради, устное сообщение, электронная презентация.

Критерии оценки: правильность, полнота отобранного материала, отражающего основные этапы жизни и творчества поэта, логичность изложения, эстетичность оформления, соблюдение речевых норм.

Контроль выполнения: фронтальная проверка, устный опрос.

Рекомендуемые источники информации:

Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа №33

Тема: Подготовка к дифференцированному зачету

Задание: подготовиться к дифференцированному зачету.

Цель: систематизировать знания, привести их в соответствие с требованиями к уровню подготовки по дисциплине ОД.Б. 2 «Литература».

Содержание работы: Повторить лекционный материал и материал учебника по изученным темам, вспомнить основные литературоведческие понятия, основные биографические сведения о поэтах и писателях 19-20 веков, жанровое и художественное своеобразие, проблематику изученных произведений, основные сведения о судьбах и характерах литературных героев.

Норма времени: 3 часа.

Формат выполненной работы:

Критерии оценки: правильность ответов на вопросы дифференцированного зачета.

Контроль выполнения: проверка соответствия уровня полученных знаний, умений, навыков студентов обязательному минимуму содержания образования и требованиям к уровню подготовки по дисциплине «Литература».

Рекомендуемые источники информации:

1. Литература. 9 кл. В 2 ч.: учебник-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова, С.А. Леонов, О.Б. Марьина; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М. : Дрофа, 2013.
2. Лебедев Ю.В. Литература . Учеб. пособие для учащихся 10 кл. сред шк. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.
3. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М.: Дрофа, 2013, ч.2.
4. Русская литература XX века. 11 кл. Учеб. Для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Под ред. В.П. Журавлева. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2010, ч.2.
5. Интернет-ресурсы.

Как писать эссе

Слово "эссе" происходит от французского "essai" и означает "очерк, проба, попытка".

Для начала выбирается тема, о которой хочется рассказать. И далее в свободной форме просто излагаются мысли относительно выбранной темы. Эссе не должно быть большим по объему, это малый литературный жанр. Эссе представляет собой новый, субъективно окрашенный взгляд на предмет и имеет обычно публицистический, научно-популярный, философский, литературно-критический, историко-биографический характер. Чаще всего эссе пишется в несколько разговорном стиле с обильным употреблением афоризмов, метафор и других различных фигур речи, то есть достаточно образно. Эссе представляет собой абсолютно свободную точку зрения на те или иные вопросы. Эссе - это краткое и одновременно емкое выражение своей точки зрения на предмет.

Для написания эссе необходимо:

- проанализировать содержание текста и проблему, поставленную в нём;
- прокомментировать мнение автора;
- аргументировать и изложить свою собственную точку зрения.

Обязательные условия:

- использование уместной и разнообразной лексики с тонкими различиями в семантике,
- грамотность — оформление мыслей в соответствии с орфографическими, грамматическими, синтаксическими и стилистическими нормами.

Примерный план написания рецензии

1. Внимательно прочитайте (и перечитайте) рецензируемый текст.
2. Укажите название произведения, когда и кем оно написано.
3. Укажите его тему (о чем в нем рассказывается) и главную мысль
4. В чем художественное своеобразие произведения: язык, стиль, мастерство автора в изображении персонажей.
5. Ваша оценка прочитанного.
6. Главное: высказывайте свое мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом содержания.

Содержание произведения включает такие компоненты:

- 1) тематика произведения – каким социальным, историческим аспектам жизни посвящено произведение.
- 2) проблематика – какие отношения освещаются в произведении, на каких сторонах характера, в чем заключается конфликт между персонажами.
- 3) пафос произведения – взгляд автора на отображаемые отношения персонажей (автор драматизирует, иронизирует или воспекает поступки персонажей), отсюда делается вывод о жанровой принадлежности произведения.

Художественная форма включает обычно такие компоненты:

- 1) оценка предметной изобразительности: портрет, поступки персонажей, их переживания и речь, описаний бытовая обстановка, пейзаж, сюжет. Насколько удалось автору сделать персонажей и их проблемы правдоподобными, раскрыть каждого из них, вникнуть в проблему.
- 2) композиция: порядок, способ и мотивировка, повествования и описания изображаемой жизни, авторские рассуждения, отступления, вставные эпизоды, обрамление. Насколько удачно автор выбрал тон повествования, какие акценты расставил (описания, диалоги, авторские замечания), чтобы достичь желаемого эффекта.

3) стилистика: изобразительно-выразительные детали авторской речи, то есть, художественные приемы (метафоры, сравнения, риторика и прочие). Оценивается насыщенность авторской речи, соответствие тематике, проблематике и пафосу.

Подготовка учебной презентации

При создании электронной презентации не следует увлекаться ее внешней стороной, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала. При создании следует ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например, на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство ее чтения с экрана.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала, вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание зрителей.

При подготовке мультимедийных презентаций возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Как работать над сочинением

1. Конкретизируйте тему и определите основную мысль сочинения.
2. Подумайте, кого, как и в чем будете убеждать своим сочинением.
3. Соберите или отберите необходимый материал.
4. Определите, какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) будет основным в вашем сочинении.
5. Подумайте об особенностях стиля сочинения (художественный, публицистический и т.д.)
6. Составьте план.
7. Напишите черновик сочинения, затем после проверки и исправлений перепишите его.

Выбирая тему сочинения, помните, что вы должны точно следовать выбранной теме, поэтому подумайте, действительно ли вы понимаете формулировку темы и представляете ли, какую основную мысль следует последовательно развивать в работе. Иногда формулировка темы прямо говорит или подсказывает, какой должна стать главная мысль сочинения, поэтому прежде всего необходимо внимательно прочитать формулировку темы, всесторонне обдумать ее.

Раскрыть тему достаточно полно поможет составление плана сочинения, благодаря которому можно логично, последовательно, не отходя от темы, изложить основную мысль сочинения, остановиться на всех главных моментах, проблемах, решение которых будет способствовать раскрытию темы.

Сочинение должно обязательно включать три части: вступление, основную часть и заключение.

Вступление подготавливает к восприятию основной части. Оно может включать в себя сведения о исторической и литературной обстановке, в которой создавалось произведение, место этого произведения в творчестве писателя, мотивы, побудившие автора создать его, обоснование выбора темы и т. п.

В основной части последовательно раскрывается тема сочинения. Она должна быть доказательна и логична. Сочинение нельзя сводить к пересказу сюжета произведения, к перечислению второстепенных фактов.

В заключительной части подводится итог всему сказанному в основной части. Он логически вытекает из основной части. В нем определяется эстетическое и художественное значение данного произведения в литературе, сообщается об общественной значимости образов, созданных автором.

Текст сочинения принято делить на абзацы, выделяя каждую новую мысль. Мысли следует излагать четко, последовательно.

Все части должны быть сбалансированы, для этого основная часть должна занимать примерно 80% от всего объема работы. Перед сочинением можно использовать эпиграф – краткое изречение (цитата), характеризующее идею сочинения.

Подготовка сообщения

Сообщение по литературе должно иметь основную цель, определяющую подбор материала, включать материал художественных текстов. Особого внимания требует работа над планом, подбор цитат, форма изложения, эмоциональность и выразительность речи.

Для сообщения о жизни и творчестве писателя (поэта) необходимо выяснить:

- в чем особенность писателя (поэта) как художника и мыслителя;
- как он связан с эпохой;
- как развивался стиль писателя, каковы были основные этапы его жизненного и творческого пути;
- что нового внес он в общественную жизнь и историю литературы.